



### Sede nazionale

Viale Manzoni, 55-Roma  
Tel. 06-70452452 Fax 06-77206060  
e-mail: cesp@centrostudi-cesp.it

Prot 21/17

C.P.I.A. 1 - PRATO  
Prot. 0000316 del 26/02/2019  
01-04 (Entrata)

Alla cortese attenzione

### Capo Dipartimento Amministrazione Penitenziaria

Dottor Francesco Basentini

#### Ai PRAP interessati

PRAP Piemonte-Liguria e Valle D'Aosta

PRAP Toscana-Umbria

PRAP Lazio-Abruzzo-Molise

PRAP Emilia Romagna-Marche

PRAP Calabria

PRAP Puglia-Basilicata

PRAP Sicilia

PRAP Sardegna

#### Ai Direttori e ai Comandanti

##### Delle istituzioni Penitenziarie interessate

Casa di Reclusione "San Michele"-Alessandria

Casa Circondariale *Rodolfo Morandi* di Saluzzo-Cuneo

Casa di Reclusione di Asti

Casa di Reclusione di Novara

Casa di Reclusione *Lorusso e Cutugno*-Torino

Istituto Penale Minorile *Ferrante Aporti*-Torino

Casa Circondariale di Prato

Casa di Reclusione di Volterra

Casa Circondariale di Pesaro

Casa di Reclusione di Spoleto

Casa Circondariale *Raffaele Cinotti*-Rebibbia-Roma

Casa Circondariale di Secondigliano-Napoli

Casa Circondariale *Antonio Santoro*-Potenza

Casa Circondariale di Matera

Casa Circondariale di Paola

Casa di Reclusione *Ucciardone* -Palermo

Casa Circondariale *Ettore Scaldas* di Uta-Cagliari

#### Ai Dirigenti

##### delle istituzioni scolastiche con percorsi nelle sezioni carcerarie

IIS " Saluzzo Plana" di Alessandria

IIS "G. Soleri-A.Bertoni" Saluzzo

CPIA1 Asti

CPIA 1 di Novara

CPIA 1 Torino

IIS "Vittorio Emanuele Ruffini"-Genova

CPIA1 Prato

ITCG F. Niccolini Volterra-Pisa

CPIA Ancona-sezione di Pesaro

IIS " Sansi-Leonardi-Volta"- Spoleto



IIS "J. Von Neumann"-Roma  
ITE "E. Caruso" -Napoli  
CPIA1 Potenza  
CPIA Matera  
CPIA Cosenza-sezione di Paola  
CPIA1 Palermo  
CPIA1 Cagliari

E PC **Direttore Generale della Fondazione Matera-Basilicata 2019**  
Dottor Paolo Verri

**Salone Internazionale del Libro di Torino**

Dottorssa Maria Giulia Brizio  
Fondazione Circolo dei lettori

**OGGETTO:** CESP-Rete delle scuole ristrette. Matera 2019: *Con lo sguardo "di dentro": Matera, capitale europea della cultura. Diritto di accesso e partecipazione dei detenuti alla vita culturale della comunità.*

Il 5 gennaio scorso, il Capo Dipartimento dell'Amministrazione Penitenziaria, Dottor Francesco Basentini, ha diramato una Circolare "*Matera, capitale europea della cultura*", con la quale chiede, ai PRAP, ai Direttori e ai Comandanti delle Istituzioni Penitenziarie, di dare forte impulso alle attività culturali degli istituti, prendendo contatti con personaggi del mondo dello spettacolo e dell'arte in occasione di Matera 2019, capitale europea della cultura.

Il CESP-Centro studi scuola pubblica, che ha costituito con i docenti operanti nelle carceri la "rete delle scuole ristrette", ha posto già da alcuni anni all'attenzione dei ministeri coinvolti (MIUR-MG-MIBACT) la centralità della funzione dell'istruzione e della cultura nell'esecuzione penale, avviando azioni sistematiche di educazione alla lettura, alla recitazione, al teatro, al cinema, all'arte nelle carceri, in accordo al diritto di accesso e partecipazione dei detenuti alla vita culturale della comunità e per verificare l'efficacia dell'utilizzo della educazione al patrimonio culturale ai fini della desistenza dal crimine.

Per questo motivo il CESP-Rete delle scuole ristrette, in accordo con il PRAP Toscana-Umbria e il PRAP Piemonte, ha accolto l'invito del Capo Dipartimento per la realizzazione di eventi nelle carceri e propone un programma di livello nazionale *Con lo sguardo "dentro": Matera 2019, capitale europea della cultura. Diritto di accesso e partecipazione dei detenuti alla vita culturale della comunità.*

Il programma è stato sottoposto all'attenzione del Ministro dei Beni Culturali, Alberto Bonisoli, che lo ha condiviso in un apposito incontro con il CESP-Rete delle scuole ristrette, dando mandato al Centro Studi di promuoverlo secondo il calendario stabilito congiuntamente (si allega il programma alla presente).

Cordiali saluti

Anna Grazia Stammati

(Presidente CESP)

Roma, 26 febbraio 2019



## **CESP-RETE DELLE SCUOLE RISTRETTE**

*Con lo sguardo "di dentro"*

***Matera 2019, capitale europea della cultura. Diritto di accesso e partecipazione dei detenuti alla vita culturale della comunità.***

### **Seminari ed eventi**

(La realizzazione degli eventi è subordinata all'autorizzazione dell'Amministrazione penitenziaria e degli Istituti di pena. La programmazione potrà essere suscettibile di qualche variazione, che sarà sempre tempestivamente comunicata)

#### **- Marzo 2019**

##### **Adotta uno scrittore: 10 scuole, 10 istituzioni penitenziarie, 10 autori, 6 regioni**

Il Progetto del Salone Internazionale del Libro di Torino, grazie alla collaborazione con il CESP-Rete delle scuole ristrette, entra con dieci scrittori diversi in dieci istituzioni penitenziarie: Casa di Reclusione "San Michele" (Alessandria); Casa Circondariale "Rodolfo Morandi" di Saluzzo (Cuneo); Casa di Reclusione di Asti; Casa di Reclusione "Lorusso e Cutugno" (TO); Istituto Penale Minorile "Ferrante Aporti" (TO); Casa di Reclusione "Maiano-Spoleto" (PG); Casa Circondariale Secondigliano (NA); Casa di Reclusione dell'Ucciardone (PA); Casa Circondariale "Ettore Scaldas" di Uta (CA). Stravolgendo il canonico approccio ai testi si propone agli studenti ristretti l'occasione straordinaria di confrontarsi con chi, di mestiere, lavora con le parole. Il 13 Maggio nel contesto del Salone del Libro si svolgerà, poi, la giornata dedicata ad "Adotta uno scrittore".

**29 Marzo/5 aprile Roma Casa Circondariale di Rebibbia NC** (date da definire previa autorizzazione): *Con lo sguardo "di dentro": Matera 2019, capitale europea della cultura. Diritto di accesso e partecipazione dei detenuti alla vita culturale della comunità.*

*" Quale scuola per il carcere. Riflessioni intorno alla "Specificità e distintività dei percorsi di istruzione nelle istituzioni scolastiche"*

Presentazione del piano di attività artistico/culturali nelle carceri

Allestimenti scenici:

- Ciack si gira! *Lo cunto dei ristretti*. Dai Materiali per la realizzazione del docufilm "*Lo scarrafone, lo surice e lo grillo*"- Audio-video degli studenti ristretti della Casa di Reclusione di Volterra
- *A scuola di teatro*: La Compagnia #SineNOmine della Casa di Reclusione di Maiano, presenta il Cartellone 2019
- *Riscatti*: mostra di Foto d'arte realizzate nella Casa Circondariale di Prato- Fotografo Andrea Abati
- *Tarocchi reclusi*: la Bottega d'arte del maestro Piero Sacchi presenta le realizzazioni artistiche create con i ristretti dalla Casa di Reclusione di Alessandria

#### **Aprile 2019**

**Eventi artistici nelle carceri** (per gli eventi sono indicate la Casa di Reclusione di Maiano e la Casa Circondariale di Rebibbia NC, le mostre possono essere installate anche presso gli altri istituti della rete).

##### **10 Aprile- Casa di Reclusione di Alessandria**

*"Via Crucis"- 15 stazioni della "Via Crucis"* realizzate nella Bottega di Pittura della Casa di Reclusione *San Michele* di Alessandria dal maestro Pietro Sacchi, con il particolare contributo del detenuto artista Mario Rossialla, saranno installate nella Cittadella di Alessandria, Bastione Sant'Antonio, con drammatizzazione aperta alla cittadinanza.



### **15-16-17 Aprile - Casa Circondariale di Rebibbia- NC-Roma**

Laboratori di disegno:

- In collaborazione con il Palazzo delle Esposizioni di Roma. Due Artisti visivi, Andrea Aquilanti e Gianni Dessì, condurranno un Laboratorio di disegno coinvolgendo per tre giornate consecutive i detenuti di Rebibbia. Il corso di Disegno è per tutti, anche per coloro che non hanno mai disegnato o dipinto. Saper disegnare, dipingere e conoscere la meccanica dell'intelligenza creativa è un diritto di tutti. Tutti possono imparare a disegnare e dipingere così come abbiamo imparato a leggere e scrivere.

- Lunedì 15 aprile: Lezione congiunta (Presentazione)
- Martedì 16- Mercoledì 17 aprile: Andrea Aquilanti *Il Doppio movimento e lo spazio immersivo* nel quale le strutture architettoniche sono moltiplicate come riflesse in un gioco di specchi; Gianni Dessì *Le camerae pictae*, si offrono come vere esperienze sensoriali oltre che visive, dove l'arte rivendica la sua diversità da ogni oggetto concreto per diventare il "luogo da cui poter guardare e dispiegare il mondo".

### **18-aprile**

- Casa di Reclusione di Maiano-Rocca Alborno di Spoleto (ex carcere)–WAFER (ostia e vittima) (18 aprile vernissage- 23 giugno presentazione del catalogo, 18 luglio finissage) in collaborazione con il Polo interistituzionale ed il Polo museale Umbria; le date sono ipotesi da concordare con l'amministrazione penitenziaria.

Artiste in mostra:

- WAFER (ostia e vittima), dell'artista Paola de Rosa in collaborazione con il Polo interistituzionale ed il Polo museale Umbria.

L'artista espone 22 pezzi, cartoni ad acrilico che rappresentano una via crucis nei due luoghi simbolo del Carcere nella città del festival, Maiano e la Rocca Alborno (<http://www.paoladerosa.com/o-paola-de-rosa-wafers.htm>).

A seguire

- Virginia Ryan (artista australiana): allestimento di abiti femminili/opere realizzate con tessuti africani rappresentanti Santi e Martiri e Paola Gandolfi: installazione di video; le mostre dureranno circa tre mesi e le opere diventeranno residenziali, esposte nei luoghi di transito e in ambienti frequentati dai detenuti. Si prevedono vernissage e finissage aperti a pubblico istituzionale, per la parte della mostra ristretta, e a tutti alla Rocca Alborno. Il progetto vorrebbe coinvolgere l'intero Polo e prevede incontri **INTER-sezioni** con le artiste, gli storici dell'arte, curatori e critici nella durata delle mostre:  
**INTER-sezione 1** con Marco Tonelli, direttore della galleria d'arte moderna di Spoleto è previsto (Aprile- data da concordare con l'Amministrazione penitenziaria), tra  
**INTER-sezione 2** Donatella Scortecci, docente di archeologia all'università di Perugia;  
**INTER-sezione-3** con Anna Cochetti.

### **Maggio 2019**

#### **12-13 Maggio 2019 Torino**

Casa di Reclusione Lorusso e Cutugno- Salone Internazionale del Libro di Torino.

Il CESP-Rete delle scuole ristrette approda al Salone Internazionale del Libro di Torino e presenta il percorso di lettura nelle carceri nelle due sezioni *Educare alla lettura* e *Adotta un scrittore* alla presenza degli autori dei libri che saranno entrati nelle istituzioni penitenziarie coinvolte (circa otto) per leggere e commentare le proprie opere con i detenuti, studenti dei percorsi di istruzione nelle carceri. La prima giornata del convegno si svolgerà presso



la Casa di reclusione Lorusso-Cutugno (da confermare con la Direzione), la seconda giornata si svolgerà all'interno del Salone Internazionale del Libro (dove speriamo possano essere presenti anche alcuni studenti detenuti provenienti dalle istituzioni penitenziarie che partecipano al progetto, che siano nelle condizioni per poter fruire di un permesso).

- Mostra fotografica Mara Mayer Chellini 43 Risvegli dall'ombra Casa di reclusione di Alessandria

## Luglio 2019

### 8-9-10 Luglio 2019

Casa di Reclusione di Maiano- Le scuole ristrette presentano *La IV Giornata nazionale del Mondo che non c'è* (inserita nel programma del prestigioso Festival dei Due Mondi) alla quale l'anno scorso hanno partecipato anche il Ministro Bonisoli, l'onorevole Gianni Letta e il Presidente del Festival, Giorgio Ferrara.

**8 luglio-** Il teatro, la scuola e il carcere. Prove generali aperte *Storia vera* regia Giorgio Flamini di e con i detenuti attori, cantanti, danzatori, drammaturghi, scenografi, costumisti della compagnia #SineNOmine

**9 luglio-** *Lo cunto dei ristretti* dal *Pentamerone* di GB Basile a cura degli studenti ristretti di nuovi video e corti prodotti nelle carceri e presentazione dello showreel incontro con il regista e la troupe- **Prima teatrale** tratto da una **STORIA VERA** regia Giorgio Flamini di e con i detenuti attori, cantanti, danzatori, drammaturghi, scenografi, costumisti della compagnia #SineNOmine

**10 luglio-** Convegno Torre Lenci Casa di reclusione di Maiano Sede del Polo Interistituzionale dell'Umbria  
La rete delle scuole ristrette si confronta

## Agosto 2019

**Matera** (*da confrontare con la Direzione Artistica di Matera 2019*)

### **3-4-5 Agosto**

La Compagnia #SineNOmine della Casa di Reclusione di Maiano/Spoleto presenta:

MONOLOGHI tra i Sassi

monologhi maschili e femminili tra I.U. Tarchetti e A.Nicolaj

L'uomo del sud, Omologando, otto secondi, lettera u, Osso di morto, l'incidente...

### **IL CANTICO DEI CANTICI**

nella versione di Guido Ceronetti

## Settembre 2019

### **Casa di Reclusione di Saluzzo (Cuneo)**

*Un viaggio: la città scopre il carcere . Il vero viaggio di scoperta non consiste nel cercare nuove terre, ma nell'averne nuovi occhi*

- *Associazione Voci Erranti Onlus*: due spettacoli teatrali nel carcere a conclusione del Laboratorio con detenuti comuni e A.S. a cura di Grazia Isoardi e Marco Mucaria. Il teatro dei ristretti incontra la città e gli studenti del territorio (date da definire)

### **27-28-29 Settembre 2019**

- Seminario di aggiornamento/formazione aperto ai docenti del territorio (La Castiglia, Sala Rovasenda)- Relatore dottor Antonio De Salvia (criminologo-saggista) : partecipano ex studenti ristretti (fine pena), i Garanti cittadino e regionale, rappresentanti delle Istituzioni e delle Associazioni, Dirigente e docenti dell'I.I.S.Soleri-Bertoni. Interventi di Anna Grazia Stamatii, Giorgio Flamini, Giovanni Mercurio, Alessandro Togoli. Atti unici teatrali con Roberto Di Sibbio e Miriam Lopo e *Testimonianze* a cura di Maria Virginia e Maria Ludovica Aprile.
- "La paranza dei bambini"- Proiezione del film di Claudio Giovannesi, Italia-Francia 2019



- *Opere Libere*: mostra degli elaborati prodotti nei laboratori di pittura, scultura, oreficeria ed ebanisteria dagli studenti ristretti del Liceo Artistico "Soleri-Bertoni" di Saluzzo presso la *Confraternita della Misericordia (Croce Nera)*. Inaugura la mostra il Coro della scuola diretto dal prof. Enrico Miolano.
- Laboratori integrati di espressione artistica rivolti a studenti ristretti e studenti *diversi*: *La Bellezza dell'imperfezione* (Liceo artistico Soleri-Bertoni); *Sulle orme di Basho-Le declinazioni del viaggio* (prosecuzione dei Progetti *Parol* e *Omnia fabula*) a cura di Pietro Tartamella ed Anna Verrastro di *Cascina Macondo Onlus*: laboratorio di scrittura creativa realizzata attraverso *l'haibun* (stile narrativo basato sull'intercalarsi di prosa e haiku); gli artisti dialogano con il carcere.
- *Museo della memoria carceraria*: visita guidata nel *Museo della memoria carceraria* a cura di Biba Bonardi e dell'Associazione di Volontari Penitenziari *Liberi Dentro Onlus*.

## Novembre 2019

Dal 15 al 24 novembre FESTIVAL ARTIVIAMOCI LE ARTI RECLUSE

### Casa di Reclusione "San Michele" di Alessandria

- Massimo Orsi – *Face to face* (Opere e racconti dal carcere)
- Mara Mayer Chellini / ICS- 43 Risvegli dall'ombra- Mostra fotografica con scritti realizzati dai detenuti con colonna sonora della C.C. Catiello e Gaeta / Piazza Don Soria
- Piero Sacchi- Lavoro su l'orizzonte verticale
- Paper Street: 2.0-Documentario: Voci di dentro. Realizzato con i detenuti del C.R. Catiello Gaeta di *San Michele*

## Dicembre 2019

### MATERA

13-14 Dicembre 2019 Casa Circondariale di Matera-/Sala del Conservatorio/Spettacolo dal vivo Cava del sole (da definire)

*Con lo sguardo "di dentro". Matera 2019, capitale europea della cultura. Diritto di accesso e partecipazione dei detenuti alla vita culturale della comunità.*

- Seminario di aggiornamento/formazione per i docenti della "rete delle scuole ristrette".
- Spettacolo della compagnia #SineNOmine- Regia di Giorgio Flamini

Un anno all'insegna della cultura. Bilanci e prospettive. Eventi di chiusura e presentazione dei nuovi progetti per azioni sistematiche di educazione alla lettura, alla recitazione, al teatro, al cinema, all'arte nelle carceri

- Miriam Lopo ICS - Drammatizzazione "Il fratello di Grannonia" liberamente tratto da *La serpe* di Giovan Battista Basile su testo di uno studente ristretto

## Alcuni progetti eventi nel dettaglio

### Attività artistico/culturali nelle carceri

*I Laboratori teatrali, artistici e cineaudiovisivi della "rete delle scuole ristrette"*

Descrizione analitica delle due attività principali del CESP-Rete delle scuole ristrette

tramite le quali entreranno nelle carceri personalità del mondo della cultura scrittori-artisti-registi

### Docufilm

**"Lo cunto dei ristretti"- Il Pentamerone di Giambattista Basile. Rivisitato dagli studenti detenuti di undici istituzioni penitenziarie.**

Le istituzioni penitenziarie nelle quali si svolgeranno le riprese per la realizzazione vera e propria del docufilm saranno tre: *Casa di Reclusione di Maiano-Spoleto (PG)*, IS "Sansi-Leonardi-Volta"- Spoleto; *Casa Circondariale Rebibbia (RM)*- IIS "J. Von Neumann",RM; *Casa Circondariale Secondigliano (Na)*-ITE "E. Caruso" Napoli; undici



saranno però, le istituzioni penitenziarie che concorreranno alla produzione dei materiali utilizzati, per i quali occorrerà avere il permesso per riprese interne con videomaker territoriali legati ad ogni istituzione penitenziaria (i materiali saranno poi inseriti in un specifico pacchetto allegato alla produzione finale denominato "Lo cunto dei ristretti. I Materiali").

#### **Elenco delle scuole e delle istituzioni penitenziarie coinvolte nella realizzazione del docu-film**

**Casa di Reclusione "San Michele", AL**, IS "Saluzzo Plana" di Alessandria;

**Casa Circondariale di Saluzzo** - IIS "G. Soleri-A. Bertoni" Saluzzo;

**Casa di Reclusione di Novara** - CPIA1 Novara ;

**Casa di Reclusione Marassi di Genova**- IIS "Vittorio Emanuele Ruffini"(GE);

**Casa Circondariale di Prato (PO)**-CPIA1 Prato;

**Casa di Reclusione di Volterra(PI)**, ITCG F. Niccolini Volterra-Pisa;

**Casa Circondariale di Pesaro (PU)**, CPIA Ancona-sezione di Pesaro;

**Casa di Reclusione di Maiano-Spoleto (PG)**, IS "Sansi-Leonardi-Volta"- Spoleto;

**Casa Circondariale Rebibbia (RM)**- IIS "J. Von Neumann ",RM;

**Casa Circondariale Secondigliano (Na)**-ITE "E. Caruso" Napoli;

**Casa Circondariale di Paola (CS)**- CPIA Cosenza-sezione di Paola.

#### **Adotta uno scrittore**

**Progetto del Salone Internazionale del Libro di Torino in collaborazione con la "rete delle scuole ristrette". In ciascuna delle dieci istituzioni penitenziarie sottoelencate uno scrittore entrerà per tre incontri**

**Adotta uno scrittore** è il progetto del Salone Internazionale del Libro di Torino che più si propone di avvicinare studenti e studentesse alla lettura, con la convinzione che sia non solo veicolo di conoscenza, ma garanzia di un viaggio straordinario e a portata di mano, nel mondo e in se stessi. Scoprire così chi si è e dove ci si trova, attraverso le coordinate che le parole di scrittori e scrittrici sono capaci di offrire. Per farlo, l'iniziativa stravolge il canonico approccio ai testi e propone l'occasione straordinaria di confrontarsi con chi, di mestiere, lavora con le parole.

Sostenuto dall'*Associazione delle Fondazioni di origine bancaria del Piemonte*, il progetto ha accresciuto la sua notorietà negli anni fino a essere considerato uno dei più originali ed efficaci nell'ambito della promozione della lettura e della scrittura fra i giovani. In 16 anni sono stati adottati **340** autori da **336** classi, **4** case di reclusione, **1** ospedale, **1** sede universitaria, per un totale di **10.374** ragazzi coinvolti.

Con *Adotta uno Scrittore*, il Salone Internazionale del Libro di Torino coinvolge in modo capillare tutto il territorio piemontese e parte di quello nazionale. In quest'edizione il progetto si rinnova e amplia il proprio raggio d'azione grazie alla collaborazione con il **Cesp** e al sostegno della **Fondazione con il Sud**.

Saranno quindi dieci le istituzioni penitenziarie e le scuole aderenti al progetto (in calce l'elenco dettagliato; alcune informazioni saranno comunicate in seguito in quanto ancora in fase di lavorazione), inserite in altrettante istituzioni penitenziarie.

Il 13 Maggio nel contesto del Salone del Libro si svolgerà la giornata dedicata ad *Adotta uno scrittore*. I trenta autori, gli studenti e i docenti coinvolti nel progetto si ritroveranno insieme per una grande festa collettiva e per mettere in comune le esperienze maturate negli incontri in classe. Sarebbe importante far intervenire anche alcuni detenuti che hanno partecipato al progetto.

Sempre lunedì 13 si terrà al Salone un incontro sul tema della lettura in carcere promosso dal Salone con il Cesp e il Cepell e inserito nel corso per docenti *Educare alla lettura*.

**Elenco Adozioni di Istituti scolastici all'interno di Istituti carcerari**



**10 sedi, 10 autori, 6 regioni**

Piemonte:

**Casa di Reclusione San Michele** (Alessandria) - Istituto di Istruzione Superiore "G. Parodi"

Autore adottato: Mario Calabresi

Date da stabilire

**Casa Circondariale Rodolfo Morandi di Saluzzo (Cuneo)** - Istituto di Istruzione Saluzzo "G. Soleri-A. Bertoni "

Autore adottato: Nadia Terranova

Date: 16 e 17 Aprile

**Casa di Reclusione di Asti-CPIA 1 Asti**

Autore adottato: In via di definizione

**Casa di Reclusione Lorusso e Cutugno (TO)** - CPIA1 Torino

Autore adottato: Giorgio Fontana

Date: 28 marzo, 10 aprile, 08 maggio

**Istituto Penale Minorile Ferrante Aporti (TO)** - CPIA1 Torino

Autore adottato: Giovanni Dozzini

Date da stabilite

Umbria:

**Casa di Reclusione di Maiano-Spoleto (PG)** - Istituto di Istruzione Superiore "Sansi-Leonardi-Volta" Autore

adottato: Ascanio Celestini

Date in via di definizione

Campania:

**Casa Circondariale di Secondigliano (NA)** - Istituto Tecnico Economico "E. Caruso"

Autore adottato: Lorenzo Marone

Date in via di definizione

Basilicata:

**Casa Circondariale di Potenza** – CPIA1 Potenza

Autore adottato: Gaetano Cappelli

Date in via di definizione

Sicilia:

**Casa di Reclusione dell'Ucciardone (PA)** - CPIA1 Palermo

Autore adottato: Evelina Santangelo

Date in via di definizione

Sardegna:

**Casa Circondariale Ettore Scaldas di Uta (CA)** - CPIA1 Cagliari

Autore adottato: Flavio Soriga

Date in via di definizione

Anna Grazia Stammati

(Presidente CESP)

Roma, 26 febbraio 2019