



CPIA 1 PRATO

Sede legale: Via San Silvestro, 11 – 59100 Prato

Tel. 0574/448250-58

PEO: pomm039004@istruzione.it PEC: pomm039004@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.cpiaprato.edu.it

COD. FISC. **92096380487**

AGENZIA FORMATIVA ACCREDITATA DALLA REGIONE TOSCANA COD. IS0048



CURRICOLO PRIMO LIVELLO - PRIMO PERIODO

Progettazione per Unità di Apprendimento

Le competenze come una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto; le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione:

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
- COMPETENZA DIGITALE
- IMPARARE AD IMPARARE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ'
- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

ASSE LINGUISTICO

UdA 1 = L'ITALIANO DI USO COMUNE

UdA 2 = I GENERI LETTERARI

UdA 3 = L'ARTE E IL SUO TERRITORIO

UdA 1	
L'ITALIANO DI USO COMUNE	
Competenze	<p>Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni comunicative della vita quotidiana.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo per soddisfare le necessità della vita quotidiana.</p> <p>Produrre testi di vario tipo adeguati ai diversi contesti per soddisfare le necessità della vita quotidiana</p>
Abilità	<p>Ascoltare testi prodotti da altri che abbiano attinenza con la vita quotidiana, comprendendone contenuti e scopi in maniera funzionale al soddisfacimento delle proprie necessità.</p>
	<p>Individuare le informazioni essenziali di un discorso o di un programma trasmesso dai media, riguardante argomenti relativi alla propria sfera di interesse.</p>
	<p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti, schematizzare, parole chiave, etc) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, etc).</p>
	<p>Intervenire in diverse situazioni comunicative esponendo e sostenendo il proprio punto di vista in maniera personale e rispettosa delle idee altrui.</p>
	<p>Descrivere a voce luoghi, oggetti e persone della propria quotidianità, usando un lessico e un registro adeguato allo scopo e alla situazione comunicativa.</p>
	<p>Narrare esperienze ed eventi della propria vita, ordinandole cronologicamente e selezionando le informazioni, il registro linguistico e il lessico in base allo scopo e alla situazione comunicativa.</p>
	<p>Ricavare informazioni in testi scritti di varia natura, utili a</p>

	soddisfare le proprie necessità quotidiane.
	Produrre differenti tipologie di testi scritti utili a soddisfare le proprie necessità quotidiane, realizzando scelte lessicali adeguate allo scopo e alla situazione comunicativa (lettera di presentazione, curriculum vitae, etc).
	Distinguere e scegliere tra l'utilizzo del registro formale e del registro informale in base allo scopo e alla situazione comunicativa.
	Analizzare e comprendere alcune tipologie testuali riguardanti argomenti relativi alla propria sfera di interesse, utilizzando varie tecniche di lettura.
Conoscenze	Funzioni della lingua ed elementi della comunicazione.
	Organizzazione logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.
	Lessico fondamentale e lingua d'uso.
	Principali relazioni fra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici (formale vs informale).
	Linguaggi non verbali e relazioni con i linguaggi verbali.
	Strategie e tecniche di lettura (orientativa, selettiva e analitica).
	Caratteristiche e struttura delle tipologie testuali maggiormente ricorrenti nella vita quotidiana (avvisi, regolamenti, moduli, etc).
	Differenze di convenzioni e di struttura tra testo orale e testo scritto.

UdA 2	
I GENERI LETTERARI	
Competenze	<p>Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa, con un registro linguistico appropriato, per parlare di argomenti di studio.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari di varia natura.</p> <p>Scrivere correttamente testi di diverso tipo e attinenti allo studio della letteratura (testo narrativo, espositivo,</p>

	argomentativo, etc) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.
Abilità	Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
	Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto (prendere e rielaborare appunti, schematizzare, parole chiave, etc).
	Intervenire in una discussione o conversazione di classe in maniera personale e rispettosa delle idee altrui, esponendo e motivando il proprio punto di vista.
	Esporre oralmente argomenti di studio in modo chiaro ed esauriente, utilizzando il lessico e il registro adeguato allo scopo e alla situazione e servendosi eventualmente di materiali di supporto (schemi, tabelle, etc).
	Utilizzare varie strategie di lettura in base allo scopo, applicando altresì tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note, appunti, etc).
	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.
	Ricavare informazioni sul testo sfruttando le varie parti di un manuale: indice, capitoli, titoli, immagini, etc.
	Ricavare, da fonti diverse, le informazioni su di un argomento e confrontarle, per poi selezionarle e riorganizzarle in modo personale attraverso mappe, tabelle, riassunti, etc.
	Leggere e comprendere il commento ad un testo letterario.
	Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, diari, poesie, etc) individuando tema principale e scopo dell'autore; personaggi, loro caratteristiche e ruoli; azione; ambientazione spaziale e temporale; convenzioni di genere.
	Utilizzare le relazioni di significato tra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
	Utilizzare il dizionario per trovare informazioni utili a risolvere problemi o dubbi linguistici.
	Pianificare, stendere e revisionare un testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.
	Produrre, sulla base di testi precedentemente analizzati, testi di diverso tipo (narrativo, espositivo, argomentativo, etc), corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

	Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati, esperienze e informazioni.
	Scrivere testi utilizzando software dedicati curando l'impostazione grafica.
Conoscenze	Funzioni della lingua ed elementi della comunicazione.
	Accezione figurata delle parole.
	Lessico specialistico afferente alla disciplina.
	Principali relazioni fra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici.
	Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, opposizione, inclusione) e meccanismi di formazione delle parole.
	Strategie e tecniche di lettura (lettura orientativa, selettiva, analitica).
	Caratteristiche e struttura delle principali tipologie testuali letterarie.
	Metodi di analisi e comprensione del testo.
	Parti del discorso.
	Connettivi sintattici e testuali.
	Segni interpuntivi.
	Frase semplice; frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
	Strutturazione e sequenziazione delle informazioni del testo secondo: ordine cronologico, nesso causa-effetto, flashback, etc.
	Corrispondenza tra sequenziazione delle informazioni e strutturazione in paragrafi del testo.
	Interazione tra testo e paratesto.
	Tecniche di scrittura digitale ed elementi di impaginazione grafica.

UdA 3	
L'ARTE E IL SUO TERRITORIO	
Competenze	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del

	<p>contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Predisporre un itinerario storico-artistico.</p>
Abilità	Utilizzare diverse tipologie di fonti ricavandone informazioni utili allo studio di un'opera d'arte.
	Riconoscere i beni culturali del proprio territorio nel loro valore estetico, storico e sociale.
	Collocare nello spazio e nel tempo gli avvenimenti storici del proprio territorio in relazione alla produzione artistica.
	Leggere, interpretare e rappresentare la realtà geografica del proprio territorio in relazione alla produzione artistica.
	Raccogliere le informazioni sul patrimonio artistico del territorio e descriverne le principali caratteristiche.
	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte.
	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un'opera d'arte.
Conoscenze	I principali eventi e gli sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio.
	Gli elementi maggiormente significativi per comprendere il territorio dal punto di vista storico-artistico (urbani, architettonici, geografici).
	Gli elementi fondamentali per la lettura di un'opera d'arte (periodo storico, materiali, composizione, relazione con altre opere d'arte coeve o precedenti).
	Stratificazione del patrimonio artistico del territorio attraverso le varie epoche storiche.
	Lessico specialistico attinente allo studio della materia.
	Fonti informative e documentali utili allo studio di un'opera d'arte.

ASSE LINGUISTICO - LINGUA INGLESE

UdA1 Parlare di sé e degli altri

UdA 2 Descrivere l'ambiente, il lavoro, la routine

UdA 3 Parlare di impegni programmati

UdA1	
PARLARE DI SÉ E DEGLI ALTRI	
Competenze	Utilizzare la lingua inglese per salutare, fornire e richiedere oralmente o in forma scritta informazioni di tipo personale. Comprendere le informazioni contenute in un breve testo semplice contenente informazioni personali. Comprendere semplici informazioni trasmesse oralmente riguardo informazioni personali.
Abilità	Salutare con registro linguistico appropriato
	Presentarsi dicendo il proprio nome e cognome, età, occupazione
	Scrivere il proprio nome e cognome
	Dire e scrivere dove si abita
	Dire e scrivere da dove si viene
	Chiedere informazioni personali
	Chiedere e dire il proprio numero telefonico
	Compilare moduli
	Saper identificare oggetti di uso comune
	Saper descrivere in maniera semplice l'aspetto fisico delle persone
	Dare istruzioni per sequenze di operazioni
	Saper scrivere una mail di presentazione personale
	Esprimere possesso e legami di parentela

Conoscenze	Alfabeto e numeri
	Pronomi personali soggetto
	Articolo indeterminativo
	Articolo determinativo
	Elementi di fonetica
	Presente indicativo verbi “to be”, “have got”; forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi
	Sostantivi plurali regolari e irregolari
	Aggettivi qualificativi di uso comune e uso di “very”
	Aggettivi possessivi e genitivo sassone
	Domande con Wh- H-
	Imperativo, forme affermativa e negativa
	Paesi e nazionalità
	Lessico relativo al contesto scolastico
	Lessico relativo alla famiglia
	Lessico ed elementi di civiltà relativi all’UdA presentata

UdA2	
DESCRIVERE L’AMBIENTE, IL LAVORO, LA ROUTINE	
Competenze	<p>Comprendere brevi e semplici testi in forma orale individuando le informazioni essenziali su argomenti familiari e relativi alla propria sfera di interesse (orari, menù, routine,...).</p> <p>Leggere e comprendere testi scritti di contenuto familiare individuando informazioni concrete (luogo e svolgimento di un evento/di apertura e chiusura di un servizio. Routine, gusti, hobby, abitazione).</p> <p>sapere interagire in lingua inglese a livello orale in modo</p>

	comprensibile in semplici situazioni comunicative. esprimersi in forma scritta in modo comprensibile (completare conversazioni con parole e frasi note, breve descrizione della propria abitazione/della propria routine nel contesto di una lettera).
Abilità	Chiedere e fornire indicazioni di luogo e di tempo
	Chiedere e fornire informazioni sulla propria abitazione e sui servizi della città
	Chiedere e fornire indicazioni stradali
	Informarsi sui prezzi e descrivere merci
	Ordinare da bere e da mangiare in un locale pubblico
	Descrivere le proprie abilità
	Descrivere e chiedere informazioni sulla propria e altrui routine familiare e lavorativa
	Parlare dei propri gusti e hobby
	Descrivere piccoli problemi di salute
	Saper individuare le informazioni essenziali in un testo relativo ad alcune abitudini sociali nei Paesi di lingua inglese
Conoscenze	Where...? e preposizioni di luogo
	What time...?/When...? e preposizioni di tempo
	How often...? e avverbi di frequenza: always/never/sometimes/often. Every day, once/twice...
	Orario, numeri ordinali, date, giorni, mesi e stagioni.
	Simple present tense, forme affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi
	There is/are
	Partitivi some/any
	Sostantivi numerabili e non numerabili

	Quantifiers: How much/many...? A lot/a little/a few/not many
	How much...? per chiedere il costo della merce
	Dimostrativi plurali: these/those
	Pronomi personali oggetto
	Lessico relativo agli edifici della città e ai mezzi di trasporto
	Lessico relativo all'arredamento e alle stanze della propria abitazione
	Lessico relativo all'abbigliamento
	Lessico relativo al corpo umano e alla salute
	Lessico ed elementi di civiltà relativi all'UdA presentata

UdA3	
PARLARE DI IMPEGNI PROGRAMMATI	
Competenze	Utilizzare la lingua inglese per descrivere azioni in corso di svolgimento e impegni personali programmati nell'immediato futuro. Fare inviti e proposte, accettando/rifiutando con il registro linguistico adeguato
Abilità	Descrivere e chiedere informazioni circa azioni in corso di svolgimento
	Descrivere impegni personali programmati nell'immediato futuro
	Invitare/accettare o rifiutare inviti e proposte
	Scrivere e rispondere a un semplice messaggio di invito in maniera appropriata
Conoscenze	Present continuous, forme affermativa, interrogativa, negativa
	Present continuous come futuro
	Would you like... + sostantivo/infinito

I'd love to/I'm sorry but...

ASSE MATEMATICO

UdA 1 = IL LINGUAGGIO DELLA MATEMATICA

UdA 2 = LA GEOMETRIA UTILE

UdA 3 = ELEMENTI DI STATISTICA

UdA 4 = I NUMERI E IL CALCOLO

UdA 1	
IL LINGUAGGIO DELLA MATEMATICA	
Competenze	Operare con i numeri interi e razionali padroneggiandone scrittura e proprietà formali
ABILITÀ	Padroneggiare le operazioni dell'aritmetica e dare stime approssimate del risultato di una operazione
CONOSCENZE	<p>Sistema di numerazione. Scrittura decimale. Ordine di grandezza.</p> <p>Gli insiemi numerici N, Z, Q.</p> <p>Operazioni e loro proprietà. Ordinamento</p> <p>· Multipli e divisori di un numero naturale comuni a più numeri.</p> <p>Potenze e radici.</p> <p>Numeri primi e scomposizione di un numero naturale in fattori primi.</p> <p>Frazioni</p> <p>Rappresentazione dei numeri sulla retta e coordinate cartesiane del piano.</p>

UdA 2	
LA GEOMETRIA UTILE	
Competenze	Riconoscere e confrontare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni
ABILITÀ	<p>Riconoscere le proprietà significative delle principali figure del piano e dello spazio.</p> <p>Calcolare lunghezze, aree, volumi e ampiezze degli angoli</p>

	<p>Stimare l'area di una figura e il volume di oggetti della vita quotidiana, utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra, compasso o software di geometria)</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Utilizzare formule che contengono lettere per esprimere informamente relazioni e proprietà.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni e coglierne il significato.</p>
CONOSCENZE	<p>Gli enti geometrici fondamentali (punto, retta, piano)</p> <p>le grandezze fondamentali del S.I. e le loro unità di misura (lunghezza, capacità, peso, tempo, superficie ecc)</p> <p>cambiare unità di misura e valori equivalenti (L, S, P...)</p> <p>Le figure piane (triangolo, quadrato, rettangolo)</p> <p>Teorema di Pitagora e le sue applicazioni.</p> <p>Perimetro ed area.</p> <p>Le figure solide (cubo e parallelepipedo). Superficie e volume. La rappresentazione tridimensionale ed il disegno tecnico;</p> <p>Strategie risolutive applicate a problemi di geometria</p>

UdA 3	
ELEMENTI DI STATISTICA	
Competenze	Registrazione, ordinare, correlare dati e rappresentarli anche valutando la probabilità di un evento
Abilità	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p>Confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.</p> <p>In situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare ad essi una probabilità,</p>

	<p>calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere relazioni tra coppie di eventi.</p> <p>Usare correttamente i connettivi (e, o, non, se...allora) e i quantificatori (tutti, qualcuno, nessuno) nonché le espressioni: è possibile, è probabile, è certo, è impossibile</p>
Conoscenze	<p>Media, moda e mediana.</p> <p>Proporzionalità diretta ed indiretta</p>

UdA 4	
I NUMERI E IL CALCOLO	
Competenze	<p>Affrontare situazioni problematiche traducendole in termini matematici, sviluppando correttamente il procedimento risolutivo e verificando l'attendibilità dei risultati</p>
Abilità	<p>Calcolare percentuali. Interpretare e calcolare aumenti e sconti percentuali.</p> <p>Affrontare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>
Conoscenze	<p>Aritmetica e algebra: Le espressioni letterali e i polinomi. Operazioni con i polinomi.</p> <p>Relazioni e funzioni: Equazioni di primo e secondo grado</p>

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

UdA 1: FENOMENI NATURALI E ARTIFICIALI, EDUCAZIONE AMBIENTALE

UdA 2: BIOLOGIA, EDUCAZIONE ALIMENTARE E SANITARIA

UDA 3: L'AMBIENTE

UDA 4: IL DISEGNO

UDA 5: TECNOLOGIA

UdA 1 FENOMENI NATURALI E ARTIFICIALI, EDUCAZIONE AMBIENTALE	
Competenze	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. Considerare come i diversi ecosistemi possono essere modificati dai processi naturali e dall'azione dell'uomo.
Abilità	Effettuare misure con l'uso degli strumenti più comuni, anche presentando i dati con tabelle e grafici. Utilizzare semplici modelli per descrivere i più comuni fenomeni celesti. Elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre, avendone compreso la storia geologica. Descrivere la struttura e la dinamica terrestre. Effettuare analisi di rischi ambientali e valutare la sostenibilità di scelte effettuate. Esprimere valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la pianificazione della protezione da questi rischi.
Conoscenze	Concetti fisici e chimici di base relativi ai fenomeni legati all'esperienza di vita. Movimenti della Terra: caratteristiche e conseguenze. Il Sistema solare. Rocce, minerali e fossili. Il ruolo dell'intervento umano sui sistemi naturali.

UDA 2 BIOLOGIA, EDUCAZIONE ALIMENTARE E SANITARIA	
Competenze	Analizzare la rete di relazioni tra esseri viventi e tra viventi e ambiente, individuando anche le interazioni ai vari livelli e negli specifici contesti ambientali dell'organizzazione biologica.

	Adottare modi di vita ecologicamente responsabili.
ABILITA'	<p>Individuare adattamenti evolutivi intrecciati con la storia della Terra e dell'uomo.</p> <p>Descrivere l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano.</p> <p>Adottare norme igieniche adeguate.</p> <p>Prevenire le principali malattie adottando comportamenti idonei.</p> <p>Gestire correttamente il proprio corpo, interpretandone lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni.</p>
CONOSCENZE	<p>Livelli dell'organizzazione biologica.</p> <p>Varietà dei viventi e loro evoluzione.</p> <p>Strutture e funzioni cellulari.</p> <p>La biologia umana.</p> <p>Malattie: classificazione, prevenzione e cura.</p> <p>La biodiversità negli ecosistemi.</p> <p>Alimenti e alimentazione.</p> <p>Rischi connessi ad eccessi e dipendenze.</p>

UDA 3	L'AMBIENTE
Competenze	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale.</p> <p>Considerare come i diversi ecosistemi possono essere modificati dai processi naturali e dall'azione dell'uomo e adottare modi di vita ecologicamente responsabili</p> <p>abilità</p>
ABILITA'	<p>Individuare adattamenti evolutivi intrecciati con la storia della Terra e dell'uomo.</p> <p>Saper cercare e raccogliere informazioni sulle risorse, i prodotti e le fonti energetiche</p> <p>Valutare il ruolo dell'intervento umano sui sistemi naturali</p>
CONOSCENZE	<p>Risorse naturali rinnovabili e non rinnovabili</p> <p>l'intervento umano sui sistemi naturali</p> <p>Riuso e riciclo dei materiali</p> <p>Struttura e funzionalità di oggetti, strumenti e macchine.</p> <p>Evoluzione tecnologica e problematiche d'impatto</p>

	<p>ambientale La biodiversità negli ecosistemi. L'ambiente e la sua salvaguardia. Concetto di beni, bisogni e servizi. I settori della produzione</p>
--	--

UDA 4:	
IL DISEGNO	
Competenze	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. Considerare il disegno come mezzo espressivo</p>
ABILITA'	<p>Effettuare misure con l'uso degli strumenti più comuni Utilizzare gli strumenti del disegno (riga, squadra, compasso o software di geometria). Elaborare idee e modelli interpretativi della realtà che ci circonda Descrivere la struttura delle forme geometriche rappresentare un oggetto in scala</p>
CONOSCENZE	<p>descrizione dei fenomeni legati all'esperienza di vita. gli enti geometrici e caratteristiche delle figure geometriche i principali metodi di rappresentazione (le assonometrie e la prospettiva) il disegno dal vero e basi del disegno espressivo Il ruolo dell'intervento umano sui sistemi naturali.</p>

UDA 5:	
TECNOLOGIA	
Competenze	<p>Progettare e realizzare semplici prodotti anche di tipo digitale utilizzando risorse materiali, informative, organizzative e oggetti, strumenti e macchine di uso comune.</p>
ABILITA'	<p>Effettuare le attività in laboratorio per progettare e realizzare prodotti rispettando le condizioni di sicurezza. Riconoscere gli effetti sociali e culturali della diffusione delle tecnologie e le ricadute di tipo ambientale e sanitario.</p>
CONOSCENZE	<p>Concetti di base della tecnologia dell'informazione Uso del computer e gestione del file Struttura e funzionalità di oggetti, strumenti e macchine. Evoluzione tecnologica e problematiche d'impatto ambientale.</p>

ASSE STORICO - SOCIALE

UdA 1 = VIAGGIO IN ITALIA, IN EUROPA

UdA 2 = NORD E SUD DEL MONDO

UdA 3 = IL CITTADINO CONSAPEVOLE

UdA1	
VIAGGIO IN ITALIA, IN EUROPA	
Competenze	Orientarsi nella complessità del presente utilizzando la comprensione dei fatti storici, geografici e sociali del passato, anche al fine di confrontarsi con opinioni e culture diverse
Abilità	Collocare processi, momenti e attori nei relativi contesti e periodi storici
	Mettere in relazione la storia del territorio con la storia italiana, europea e mondiale
	Selezionare, organizzare e rappresentare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici
	Leggere carte storiche e tematiche
	Usare fonti di diverso tipo, anche digitale
	Utilizzare il territorio come fonte storica
Conoscenze	Processi fondamentali della storia dal popolamento del pianeta al quadro geopolitico attuale
	Momenti e attori principali della storia italiana, con particolare riferimento alla formazione dello Stato unitario, alla fondazione della Repubblica e alla sua evoluzione
	Principali tipologie di fonti
	Beni culturali, archeologici e ambientali

UdA 2	
NORD E SUD DEL MONDO	
Competenze	Analizzare sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo per valutare gli effetti dell'azione dell'uomo
Abilità	Mettere in relazione la storia del territorio con la storia

	italiana, europea e mondiale
	Usare fonti di diverso tipo anche digitale
	Selezionare, organizzare e rappresentare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici
	Operare confronti fra le diverse aree del mondo
	Utilizzare il territorio come fonte storica
	Utilizzare gli strumenti della geografia per cogliere gli elementi costitutivi dell'ambiente e del territorio
	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, carte stradali e mappe
	Utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche in modo coerente e consapevole
	Leggere gli assetti territoriali anche ai fini della loro tutela
Conoscenze	Processi fondamentali della storia del pianeta (quadro geopolitico contemporaneo)
	Beni culturali
	Linee essenziali della storia del proprio territorio
	Metodi, tecniche e strumenti propri della geografia
	Aspetti geografici dello spazio mondiale
	Paesaggio e sue componenti
	Rischi ambientali
	Norme e azioni a tutela dell'ambiente e del paesaggio
	Mercato del lavoro e occupazione. Diritti e doveri dei lavoratori

UdA 3	
IL CITTADINO CONSAPEVOLE	
Competenze	Esercitare la cittadinanza attiva come espressione dei principi di legalità, solidarietà e partecipazione democratica
Abilità	Rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione

	della Repubblica italiana
	Eseguire procedure per la fruizione dei servizi erogati dallo Stato, dalle Regioni e dagli Enti locali
	Operare confronti tra le diverse aree del mondo
	Riconoscere le principali attività produttive del proprio territorio
	Riconoscere le condizioni di sicurezza e di salubrità degli ambienti di lavoro
Conoscenze	Concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili
	Principi fondamentali e struttura della Costituzione italiana e della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea
	Principali istituzioni dell'Unione Europea
	Servizi erogati dallo Stato, dalle Regioni e dagli Enti locali
	Norme e azioni a tutela dell'ambiente e del paesaggio
	Mercato del lavoro e occupazione
	Diritti e doveri dei lavoratori